

DIALOGHI TRA CITTÀ - VILLES EN DIALOGUES - DIALOGURI INTRE ORASE

Un projet de la Compagnie StultiferaNavis

- Création 2009 -

Communiqué de presse

Avec le soutien de l'Institut Roumain de la Culture, Programme Cantemir 2009

Coproduction StultiferaNavis (Italie) – Teatro Alegre La Terra Gallegiante (Italie) – Association Roulez-Jeunesse (France) - VBC (Roumanie)

Spectacle de théâtre de marionnette contemporain

Techniques utilisées: théâtre d'ombre, théâtre d'objet, vidéoprojections, manipulation à vue

Durée: 45 min

Public: adulte

Première: 18 et 19 septembre 2009 dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mezières, France. Lieu: L'AnneXe d'Aubilly.

Un projet européen

Le projet, conçu par la compagnie italienne StultiferaNavis, voit la collaboration d'artistes italiens, français et roumains, pour une recherche autour des langages contemporains du théâtre de marionnette.

Il a reçu le soutien du Program Cantemir 2009 de l'Institut Roumain de la Culture, en étant sélectionné parmi une cinquantaine de projets pour sa valeur artistique et sa dimension internationale.

www.dialoguriintreorase.jimdo.com

Une équipe artistique pluridisciplinaire et internationale

Ils sont marionnettistes, peintre, scénographe, photographe, dramaturge, metteur en scène, musicien, vidéaste. Ils viennent d'Italie, de France, de Roumanie. Ils mettent en résonance leurs langages et leurs identité, au service d'un projet de recherche et de création.

Alessandra Amicarelli [Italie] Marionnettiste, scénographe, metteur en scène

Julie Linquette [France] Dramaturge

Francesca Casolani [Italie] Peintre-performer

Fabian Legay [France] Photographe

Bruno Mastan [Roumanie] Acteur marionnettiste

Daria Ganescu [Roumanie] Actrice marionnettiste

Simone Armini [Italie] Musicien

Stefania Bettuzzi [Italie] Consultante

Maria Celeste Taliani [Italie] Vidéaste



Une création itinérante

Le projet est pensé comme un parcours de création à étapes, pour mettre en dialogue des fragments de villes différentes, en partant du point de vue de leurs habitants: récits de souvenirs de la ville, perceptions du présent, projections sur le futur.

Mêlant différentes approches d'investigation, les artistes sont allés à la rencontre d'habitants, recueillant des entretiens, réalisant portraits photographiques, esquisses et dessins, enregistrant les sons de la ville et les mots de ceux qui la font.

A chaque étape, une semaine d'immersion totale a ainsi permis de parcourir les rues à la recherche de rencontres sensibles, d'échanges attentifs et curieux et d'entrer dans l'intimité des immeubles: les habitants se sont laissés prendre au jeu, se sont livrés aux artistes, se sont intéressés au projet et ont ouvert nombre de pistes de réflexions sur la ville et nos manières de la vivre.

Tout le matériel recueilli est élaboré à l'intérieur d'une écriture scénique, qui, à chaque étape, restitue la vision de la ville entrevue au travers de ces rencontres.

Un condensé fugitif, atemporel et sûrement non exhaustif voit alors le jour en tentant de rester le plus fidèle possible à l'expression des habitants. A l'issue des résidences de création, ces condensés seront traduits, réédifiés en une narration pour marionnettes, photographies, peintures et musique.

Le résultat de cette première phase de travail sera présenté lors d'une représentation dans le cadre du **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes** de Charleville-Mézières, à l'AnneXe d'Aubilly, lieu de soutien à la création contemporaine.



Compagnia Teatro di Animazione StultiferaNavis

www.compagnia-stultiferanavis.com